

# 私に会ったなら終わりだ

2019. 3. 22 土

南海(ナムヘ)保養地で作曲

作詞 Joshua Jeong 作曲 Joshua Jeong

DbM7 GbM7 DbM7 GbM7

Soprano Saxophone

5 DbM7 GbM7 DbM7 GbM7

行っても行っても 終わらない 摂理みちは どこまで --か--

9 DbM7 GbM7

-- -- -- --

11 DbM7 GbM7 DbM7

十ねん過ぎ 二十ねん過ぎ 四十ねん過ぎても 行くべ

14 GbM7 DbM7 GbM7 Ebm7 Ab7

いき 摂理みちは どこまでか どこまで --か-- 主は

19 DbM7 GbM7 DbM7 GbM7

おっしゃーる わたしに会ったら 終わりのだ、終わりのだー

23 DbM7 GbM7 DbM7 GbM7

いまーはー わたしと生きるみちだ あいーしながら

27 Ebm7 Fm GbM7 Ab7 Bbm7 Cm7(b5) GbM7

かみさま 聖霊さまー 共に とともに -- -- あいしてー

31  $D\flat M^7$   $G\flat M^7$   $D\flat M^7$   $G\flat M^7$

感謝してよろこびー生きるーみーちがー終 わ り      な のー ---だ---

35  $D\flat/E\flat$   $A\flat^7(sus4)$   $D\flat/E\flat$   $G\flat M^7$

地 上 で   黄 金 天 国   ー ぐ ---だー      天 上 へ は ---      千 年 歴 史   こん え

39  $A\flat^7(sus4)$   $E\flat m^7$   $G\flat M^7$   $A\flat^7$

ん の   黄 ー 金 天 国   まで ---な--- の ー だ ---

44  $D\flat M^7$   $G\flat M^7$   $B\flat m$

永 遠 に   永 遠 に --- と --- わ --- に ---

48  $D\flat M^7$   $G\flat M^7$   $D\flat M^7$   $G\flat M^7$

Soprano Saxophone