

# 落胆するな

2019.02.02 サンチョンポの海辺で作曲

作詞 Joshua Jeong  
作曲 Joshua Jeong  
19.07.18

Em Bm/D A(add9)/C# Cmaj7 Am7  
こん 難 に - - - ぶ つ かつ て も -

6 Em C#m7(b5) Cmaj7 B7(sus4) B7  
ら く た ん - す - る - - - な - -

10 Am7 F#7 Em/G Am Baug Em  
あ き ら め - - - る - - - な - - - - -

16 Am7 Em Am7 D Gmaj7  
最 後 ま で - 最 後 ま で 行 く - べ き - だ - そ う し た ら

24 Cmaj7 Bm7 Em7 Am7 B7(sus4) B7  
得 る - - - - - だ - - - - ろ う - - -

32 C6 Bm7 C6 Bm7  
神 さ ま 聖 霊 さ ま さ だ - め た 日 に - -

39 Am7 Em/G /F# Em /D C#m7(b5) Cmaj7  
す べ て 成 し て く だ さ - る -

46 B(sus4) B Cmaj7  
え い 遠 に - 永 - 遠 - - に - あ な た と わ た し を

51 D(sus4)

— あい — さ — — — れ — — — る

56 Cmaj7 Bm7

— なみのよう かぜ — のよう こんなん — が — あつても

64 Cmaj7 Bm7 D/E Em7/D

苦ろうが 無になり — — 駄目に な — っ て — — — も —

72 Cmaj7 D(sus4) D E

かみと 主の ほか — の 御むね — ある から — らくたん —

80 Am7 Bm7 Cmaj7 Bm7 Am7 Bm7

する — な あきらめ — る — — — な — — 最 — 後まで

86 Cmaj7 D(sus4) G

最 後まで — 行 く — — — べ き — — — だ

93 Cmaj7 Bm7 Am7 G /B Cmaj7

聖 霊は あなた — が — ど — こ に — — — 行 — っ て — も

98 G(add9)/B Am7 G Cmaj7 Bm7 Am7 D(sus4)

— 共 に — と も に — し — — — て — く だ さ る

104 G Em<sup>7</sup> C<sup>6</sup> <sub>3</sub> D(sus4) Em Cmaj<sup>7</sup>

Ocarina solo

110 Am<sup>7</sup> D(sus4) D<sup>#dim</sup> Em<sup>7</sup> C Am<sup>7</sup>

115 D(sus4) C Am<sup>7</sup> D(sus4)

120 Cmaj<sup>7</sup> D(sus4) G D/F# Em<sup>7</sup> C

いのつてー 讚美してー 心配せず まいにち

125 D(sus4) G D/F# Em<sup>7</sup> Bm/D C D(sus4) G D/F# Em<sup>7</sup>

ー だーいたんに おーこー なーえー

132 Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> D(sus4) Em D/F#

決心して 勇気出しー おーこー なーおうー

140 G D/F# Em<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> D(sus4)

Ocarina solo

144 G D/F# Em<sup>7</sup> Bm/D C D(sus4) G