

무조건 하기다

無条件やることだ

2019.02.11 월월
 여수앞바다 오프위에서 작곡
 麗水(コズ)沖のヨアの上で作曲

작사 Joshua Jeong 작곡 Joshua Jeong
 作詞 作曲

Gm Fm7 EbM7 D7(#5)

E.Piano solo

5 Gm Fm7

Rap) 무 조건 하고 봐야 지, 뜻 그대로 조건 없이 오직 그대만 따라가야 지, 상황 사정도 볼 것 없이
 無条件してみよみおぬえのまま条件なく ただあなたについてく, 状況事情も気にせず

7 EbM7 D7(#5)

요 것 저 것 따 지 다 간 흐 르 는 시 간 다 지 나 가, 자 들 어 보, 직 접 행 하고 말 씀 하 셔
 あ れ こ れ け い 算 して た ら 時 間 過 ぎ て く, さ あ 聞 け, 直 接 あ こ っ け い は な じ ゃ る

9 Gm Fm7 EbM7 D7(#5)

무 조건 하기다 사 정 도 볼 것 없 - 이 - 시 간 이 흐 - 르 - - 는 - - 데 -
 無条件やるのだ 事情も気にせ - ず - じ かん な - が れ - る - の に -

13 Gm Fm7 EbM7 D7(#5)

요 것 저 것 따 지 다 가 는 불 장 을 다 본 - 다 갈 곳 - - 만 멀 - - 어
 あ れ こ れ 計 算 した ら お - し ま い - だ 行 く と - こ ろ 遠 - - く

17 Gm Fm7 EbM7

- - 진 - 다, 인 - 생 은 그 령 게 복 잡 한 - 것 이 아 니 야 따 지 느 니
 - - じ ゃ る, じんせい じ ん ぽ に 複 雑 な の で は じ ゃ る 計 算 よ り

20 D7(#5) Cm7 Ab(b5) D7(#5) Gm

나 갈 으 - 면 요 령 게 가 - 버 - 린 - 다
 わ た し - は ら こ う 行 っ て - し ま っ け

24 EbM7 Cm7 Aø7 D7(#5) Gm

하 나 님 행 하 심 도 - 성 령 님 행 하 심 - 도 그 - 러 하 - 시 - 단 - 다
 か み の あ こ っ け い も - 聖 霊 の あ こ っ け い も そ う - - - - - だ

30 Gm7 Fm7 EbM7 D7(#5)

나를 따라오라 너를 - 따라가다가 - 는 - 빠진다 깊은게 - 곡깊은바다 -
 わたしに ついて来い あなはに - ついて行.た - ら - あちいる ふかいけいこふかいうみ -

34 Gm7 Fm6 EbM7 D7(#5)

에 빠진다 나를 따라 - 가자 저기 저 - - 기 희망의 - - - 곳으 -
 におちいる ついて来 - たい あ の あ - - の 希 望 の - - - 場 所 -

39 Gm7 Fm7

로 (이 리 재 고 요 리 재 고 요 것 저 거 따 지 다 간 시간이 흘러 흘러 흘러 흘러 다 지나가, umm
 ハ (あ り が え の け が え あ れ こ れ 計 算 し た ら じ か ん な が れ な が れ す べ て 過 ぎ て, umm

41 EbM7 D7(#5)

볼 장을 다 보고 말 어, umm 갈 곳 만 점 점 더 멀 어, umm 복잡 해 보 이 는 인 생, umm 해 보 면 달 라, 니 생
 おし ま い おし ま い, umm い く と こ 遠 く な る, umm ふ く ざ つ り な 人 生, umm や つ て み た ら ぞ

43 Gm7 Fm7

각 과 는 다 르 단 - 걸 느 낄 거 야, 따 지 는 니 요 령 게 갈 꺼 야 하나 님 행 하 심 성 령 님
 の か ん が え と - ち が う だ り け い 算 す る よ り こ う い く か み の お こ ね い 聖 霊 の

45 EbM7 D7(#5)

행 하 심 주 님 의 행 하 심 나 를 따 라 오 라 하 신 그 의 말 씀 을 따 라 무 조 건 하 기 다 무 조 건)
 お こ ね い 主 の お こ ね い つ い て 来 い と お し た 主 の こ と ば ば り 無 条 件 な の だ 無 条 件)

47 EbM7 Gm7

사 랑 - - 이 파 도 치 고 사 랑 이 - 태 풍 부 - 는 - 저 기 저 - 기
 あ い - - が な み う ち あ い が - 台 風 吹 - く - あ の あ - の

51 Fm7 Bb7 EbM7 D7(#5)

- 이 상 의 세 계 다 바 라 는 세 - 계 다 - 모 두 모 - -
 - 理 ろ う 世 界 に, な が ら 世 か い だ - み な み - -

54 Gm Fm7 EbM7 D7(#5)

두 - - 가 야 할 영 원 - 한 - - 사 랑 의 -
 二 - - 行 く べ き 永 え ん な - - あ い の -

58 Gm Fm⁷ EbM⁷ D7(#5)

- 세 - 계 - 다 오 - 늘 - 도 너 - 도
- 세 - か - い だ 今 - 日 - も あ - ら

62 Gm Fm⁶ EbM⁷ D7(#5)

- 나 - - 도 가 - 야 할 천 - 명 - 의 길 - 이 - 다
- だ - - も 行 - く べ - き 天 - 命 - の み - ち - だ

66 Gm Fm⁶ EbM⁷

- 높 - 고 넓 - 은 바 - 다 처 - 럼 - 마 - 음 놓 - 고
- た - か < く い う - み の よ - り あ - ん こ - り

69 D7(#5) D7(#5)

- 달 러 - 가 는 길 이 - -
て 馬 - 区 け - て く み ち - -

72 Gm Fm EbM⁷ D7(#5) F G

- - 다 -
- - だ -