

# 最高の人生

作詞 Joshua Jeong 作曲 Joshua Jeong  
2019.08.10

2019.01.17 SS 霊性キャンプ中に作曲

Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup> E(sus4) Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>(b5)/E Em

Piano solo 3

9 Am Em/B Em Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em

とみ栄華 享受して—も — しあわせ— —で—も

14 Am Em/B B Em Am<sup>7</sup> F#m<sup>7</sup>(b5) F<sup>7</sup> C#m<sup>7</sup>(b5)

れい魂— すくえない — —で 生—きるなら 残ねんな ひ

20 B<sup>7</sup>(sus4) Em E D/F# E/G# Am Em

と—び— —と— — —だ— うらやま しくなく

25 Am<sup>7</sup> Abaug/G F#m<sup>7</sup>(b5) F<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(sus4) Em

あおぎ— 見— —ることも し—な—い— 主

30 Am<sup>7</sup> Em Am<sup>7</sup> Am<sup>6</sup>

かみさま— あいし— — — —て — 人生い—つしょう そのあい— の対象に

36 Em Am<sup>7</sup> B(sus4) B

なりあい— で 生—き—る われ—ら — —の—人— 生

42 Em Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>

か—い—だ しゆ—く ぶ—く だ 永—遠—な — —

46 Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(sus4) Em

し あわ せ—な— —ひ — —と— — —だ

50 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(sus4) GM<sup>7</sup> CM<sup>7</sup> C<sup>#m</sup>7(b5) F<sup>#7</sup> B(sus4) C<sup>7</sup>

Oboe solo

58 Fm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm F Eb/G F/A Bbm Eb(sus4)

さとりー さとーれ どれほどー 貴ちようで

64 AbM<sup>7</sup> Abmaj7(#5) Ab<sup>6</sup> Gm<sup>7</sup>(b5) C<sup>7</sup> Fm

これ以じょうない かみさまー ねがわれるー もくーてきー

69 Dm<sup>7</sup>(b5) Gm<sup>7</sup>(b5) C<sup>7</sup> DbM<sup>7</sup> Gb/Bb

を成し生きるわ れらー 地きゆう村で これ以上ーない

75 Fm/C C/Bb Fm/Ab Gm<sup>7</sup>(b5) C<sup>7</sup>(sus4) Fm Bbm<sup>7</sup>

最高のーひーとーたーちーだー

Piano solo

81 Eb<sup>7</sup>(sus4) AbM<sup>7</sup> DbM<sup>7</sup> Fm/C

85 Gb/Bb C Fm(add2) Fm

88 Fm Fm Fm/E Fm/Eb Db<sup>6</sup>

持ってー いるもの なくてもー

91 Fm C<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup>

このようー せい長するなーらー 主のよう

96 Eb<sup>6</sup> Abmaj7(#5) DbM<sup>7</sup> C(sus4) Fm

われらも かみさま くださーる しんじーよ

102 G $\flat$  Gm7(b5) C $^7$  Fm  
 無限な - あいの しゅく さいく - - だ -

106 B $\flat$ m $^7$  E $\flat$ 7(sus4) A $\flat$  $^6$  D $\flat$ M $^7$  Fm/C C(sus4) Fm E $\flat$ m $^7$  A $\flat$  $^7$   
 無限な 栄光の - - - しゅく さいく - - - だ - だれ

113 D $\flat$ M $^7$  C $^7$  B $\flat$ m $^7$   
 が な<sup>3</sup>んと言っても われらの 栄光の - - せい -

118 Fm G $\flat$ maj7 C $^7$  Fm  
 と くらべ られ - よ - - - - うか - -

123 C(sus4) C $^7$ aug Fm Dm7(b5) D $\flat$ M $^7$   
 今日も かんがえ てみよ たい変で つらく て - - - - - も

129 Fm/C C C(sus4) C $^7$ (b13)  
 - - - - - くださった 栄光と

133 G $\flat$ /B $\flat$  Fm/C C $^7$ (sus4) Fm  
 くらべ られよ - - うか - <sup>3</sup>

137 B $\flat$ m $^7$  G $\flat$ M $^7$  Fm/C C  
 Oboe solo

141 Fm Fm(maj7) Fm Fm $^7$  Fm $^6$  G $\flat$  Fm  
 永遠な - あいのかみさま せいいい - さま - - 感謝

147 C D $\flat$  B $\flat$ m $^7$  Gm7(b5) C Fm  
 と あい<sup>3</sup> - を いつも - 帰して - 生 - き - - ま - す - -

154  $\text{Db}$   $\text{Gb}$   $\text{Fm}$

この世の いいと いうあいー きょう受してー も

159  $\text{Bbm}^7$   $\text{Gb}$   $\text{C}^7$

物しつーの栄光ー きょう受 してーもー

165  $\text{C}^7$   $\text{Db}$   $\text{Gm}^7(\text{b}5)$   $\text{C}^7$   $\text{Bbm}^7$   $\text{Gb/Bb}$   $\text{Gb}$

くもをーつかむよう むなしひとび とーだ

171  $\text{Fm}$   $\text{Bbm}^7$   $\text{Gb}$   $\text{Fm/C}$   $\text{C}^7(\text{sus}4)$   $\text{C}^7$

かみさま ごらんになつて ざんねんな ひとと

176  $\text{Bbm}^7$   $\text{Gb/Bb}$   $\text{Gb}$

おっしゃ らかーら ちがうとー いえる

179  $\text{Fm/C}$   $\text{C}^7$   $\text{Fm}$

ひといる だーろーうかー

184  $\text{Bbm}^7$   $\text{Fm}$   $\text{Bbm}^7$

今日もー かみさまー 永遠な みこころ 成して

189  $\text{Bbm}(\text{maj}7)$   $\text{Fm/Ab}$   $\text{DbM}^7$   $\text{C}^7$   $\text{Gm}^7(\text{b}5)$   $\text{C}^7$   $\text{Dbmaj}^7$   $\text{C}^7(\text{sus}4)$

生きーる ひとーしあわせな ひとと おっしゃー

194  $\text{Fm}$   $\text{Db/F}$   $\text{Fm}^6$   $\text{Db/F}$   $\text{Fm}$

ーるー Oboe solo