

# 主は生きて帰って来られた

2019. 02. 18 月

月明洞 復活節礼拝の後に作曲

作詞 Joshua Jeong 作曲 Joshua Jeong  
2020.05.23

♩=140

G G/B *8va* C G/B

Strings

(8)

G/F C/E Cm/Eb D(sus4) D7

3

9 G G/B C(add2) G/B

は か か ら 生 き か え ら れ た サ タ ン に 打 ち 勝 ち

13 Am<sup>7</sup> G/B G/F

人 サ タ ン に 打 ち 勝 ち 死 の け ん せ い  
(じん)

17 Em<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> CM<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

打 ち 勝 っ て 主 - - は 生 き て - - か え ら れ た

21 G G/B C D(sus4)

Brass

25 C(add2) Cm G/B Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

時 代 の 新 婦 たち よ み な 生 き - - か え っ た の だ な

31 D<sup>7</sup>(sus4) G GM<sup>7</sup> C CM<sup>7</sup> G/B

Brass

い ま は - - わ た し と と も に か み さ ま

37 Am<sup>7</sup> G/B G/F C/E Cm/Eb

聖 霊 さま あいーして ー れーきし ー 千年史

43 D(sus4) D Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(sus4) E

こんえんーを する の ー だ

3 Strings

47 C(add2) D(sus4) G D/F# <sup>8va</sup> Em<sup>7</sup>

51 <sup>(8)</sup> EbM<sup>7</sup> G(sus4)

55 C Am<sup>7</sup>

あ な た も わ た し も あ い の 歴 史 だ

59 F D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(sus4)

歓 喜 の 歴 史 だ 永 え ん な ー

63 F F/G CM<sup>7</sup>

黄 金 天 国 歴 史 だ 地 上 で ー は 主 と と も に 新

67 Bb<sup>6</sup> Bb G<sup>7</sup>(sus4) G<sup>7</sup>

ー 婦 たち に な っ て

71 Dm<sup>7</sup>Em<sup>7</sup>

主かみさまにつかえ 聖霊 - の

75 F

C/G

G(sus4)

G<sup>7</sup>

感動のなかで 生きて - ゆくのだ

79 C

Bb/C

F

Fm/Ab

復かつ歴史だ あたらしい - 歴史 - だ

83 C/G

F/G

C/G

E/G#

E

生きかえった ついにわれら

88 Dm<sup>7</sup>

C/E

F

F/G

C

打ち - - 勝 - - - っ た - - -

92 Dm<sup>7</sup>

C/E

F

F/G

打ち - - 勝 - - - っ た - - -

96 C

C/E

F

G<sup>7</sup>(sus4)

C

Brass (打ち勝った!)

101 C/E

F

G<sup>7</sup>(sus4)

C

- 打ち勝っ<sup>rit.</sup> た!)