

主に委ねなさい

2018.07.29 主日礼拝中 作曲

作詞 Joshua Jung
作曲 Joshua Jung

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff is a guitar introduction with chords F#m, F#m, D, A, E, Bm. The second staff begins the vocal melody with chords D, A, E, F#m, D, A, E. The lyrics are: 'あなたの心ばいーを 主にゆだねーよー'. The third staff continues with chords Bm7, D, AM7, E, F#m, D. The lyrics are: '主があなた たすー ーけー ーるー ーだーろーうー'. The fourth staff has chords Bm, D6, A, D. The lyrics are: 'とき来ればー あなーたをー たかー ーめるー ーだーろーうー'. The fifth staff has chords E, A/C#, D, A, E/G#, F#m7. The lyrics are: 'かみさまー ときになればー だれー ーでもー ふさわー ー'. The sixth staff has chords C#m/E, DM7, E, E(sus4), F#m. The lyrics are: 'しい歴史にー つかー われー ーるー ー'. The seventh staff has chords Bm, A/C#, Bm/D, D, A, E. The lyrics are: 'せい霊 今日ー も 主にゆだーね たひとたーちー'. The eighth staff has chords Bm, E/G#, D, E, F#m. The lyrics are: 'たすけてー 感動 あたえー ーる'. The ninth staff has chords Bm, D. The tenth staff has chords A, E.

Piano Solo

62 **Bm** **D** **A**

68 **E** **Bm7** **A/C#** **D** **A**

時 — — だ い — の 新 婦 — たち — — — よ —

76 **Bm7** **D** **E(sus4)** **F#m** **C#m7**

ゆ だ ね 最 後 ま で 待 — — — ち — — — な — — — — さ い —

84 **Bm7** **F#m**

自 己 主 観 自 己 中 心 い つ も — 行 く — み — ち —

89 **Bm7** **C#(sus4)** **F#m** **D** **D/E**

止 め て — ま た 止 — — め — — — — — る —

96 **A** **A/G#** **F#m7** **F#m/E** **DM7** **A/C#** **Bm7**

今 日 — — も — じ ん せ い 主 に — ゆ だ —

103 **D** **D/E** **A** **A/G#** **F#m7** **F#m/E**

ね — — — よ — 主 か み さ — ま — す — べ て — — わ か

110 **DM7** **A/C#** **F#m7** **Bm7** **A/C#** **D** **E(sus4)** **F#**

り み ち び い て — く — だ — さ — — — る — — —

117 **A** **A/C#** **DM7** **A/E** **F#m**

主 か み さ — ま — す — べ て — — わ か り み ち び い て

124 **Bm7** **A/C#** **D** **E(sus4)** **F#** **F#**

— く — だ — さ — — — る — **E. Guitar**