

主が来られる

作詞 Joshua Jung
作曲 Joshua Jung
18.04.09

Am C Dm Em Am

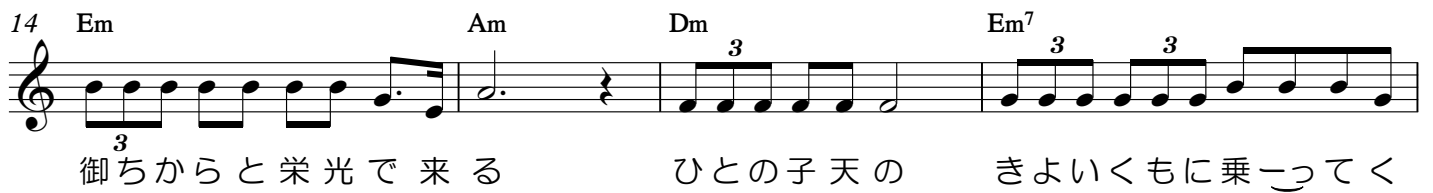


9 Am C Dm



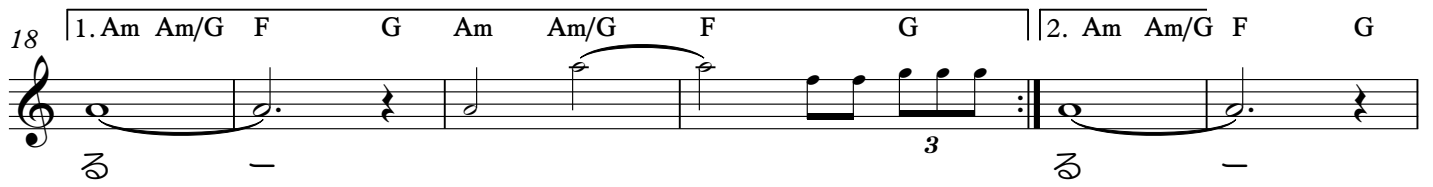
そのとき 艱難 ののち かみさま ひとの くもに乗り

14 Em Am Dm Em⁷



御ちからと栄光で来る ひとの子天の きよいくもに乗ってく

18 1. Am Am/G F G Am Am/G F G | 2. Am Am/G F G



る - る -

24 Am Am/G F G C G Em⁷



主がラッパのおとと てんしつかわし

29 B^b A Dm⁷ G E/G[#]



えらんだひと天の果てから 果てまで 四ほうからあつめーる -

35 Am Am/G F Am Am/G F E



イチジクの木 の たとえまなべ はる来たら えだがやわらかくなる

40 Dm⁷ G Dm⁷ C/E F



ひとの子 が 来た と さとれ きれいにせよ きよくあれ

44 B^b Dm⁷ C/E F G⁷(sus4) A⁷(sus4)



かみさませい霊 きよいひとのくもに乗り 来ーる - -

49 D F#m G A B7

主むかえたら しんぷとなつて 千年の婚えんをし

53 Em7 A(sus4) Gmaj7 A B Em7 A D

黄金天国のせいだ (生) にくは地で 霊は永遠な 黄金 てんごくで

59 Bm F#m7 G D A/C#

Gtr. solo

63 Bm7 F#m7 G A B

67 Em7 A Em7 D/F# G

ひとの子が来た とさとれ きれいにせよ きよくあれ

71 C Em7 D/F# G A7(sus4)

かみさませい霊 きよいひとのくもに乗り来ーるー

76 D F#m G A B Em7

主むかえたら しんぷとなつて 千年の婚えんをし 黄金天国のせい

81 A(sus4) Gmaj7 A B Em7 A D

だ にくは地で 霊は永遠な 黄金 てんごくで

86 Em7 A D Dm/F G D

rit. A tempo

黄金ー てんごくでーーー