

# 神様がくださった御言葉をおいしく

2021.11.11. 主日祈禱撮影後に作曲

作詞 Joshua Jeong 作曲 Joshua Jeong

♩ = 115

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat major). It consists of eight staves of music, each with a line of Japanese lyrics underneath. The lyrics are: (もぐもぐ) ぱくぱく, れいこん よろこぶ みことば むしゃむしゃ), もぐもぐ おいしく たべるように, かみさまのみことば もぐもぐ (もぐもぐ), ぱくぱく かねで (もぐもぐぱくぱく), おいしくたべる ベーキです, 好きでよろこんで - - - きいてたべれば, れい魂が じょうぶで うつくしくすてきに.

(もぐもぐ) ぱくぱく

6 Bbm7 Eb7 Ab  
れいこん よろこぶ みことば むしゃむしゃ)

10 Ab Db Eb9(add13) Bb  
もぐもぐ おいしく たべるように

14 Dbmaj7 Eb9(add13) Ab Abmaj7  
かみさまのみことば もぐもぐ (もぐもぐ)

18 Dbmaj7 C(sus4) Db C  
ぱくぱく かねで (もぐもぐぱくぱく)

22 Dbmaj7 Eb6 F  
おいしくたべる ベーキです

26 Dbmaj7 Eb6 Fm Ab  
好きでよろこんで - - - きいてたべれば

30 Bbm9 Eb9(add13) Ab6 Dbmaj7 Bbm7 Eb9(add13) Ab6 Dbmaj7  
れい魂が じょうぶで うつくしくすてきに

34  $B\flat^7$   $B\flat m^9$   $E\flat^9(\text{add}13)$   $A\flat \text{maj}^7$

— あ の 天 の 天 使 よ り う つ く し ー く

38  $D\flat$   $E\flat^6$   $F$

引 き 上 げ の 霊 に な り ま す ー String

42  $A\flat$   $A\flat^+$   $Gm^7$   $C^7$   $Fm^7$   $E\flat m^7$   $A\flat^7$

ー

46  $D\flat$   $Cm^7$   $Fm^7$   $G\flat$   $E\flat$

ー

50  $D\flat \text{maj}^7$   $E\flat^6$   $Fm$   $E\flat/G$

聖 霊 さ ま の よ う に う つ く し く ー ー ー ー

56  $A\flat$   $A\flat \text{maj}^7/G$   $A\flat^6/F$   $A\flat/E\flat$   $D\flat m(\text{maj}^7)$   $A\flat/C$   $B\flat m^7$   $E\flat^9(\text{add}13)$   $A\flat$   $D\flat$

神 秘 て き に ー わ が れ い 魂 ー す て き で す 本 当 に

62  $B\flat m^9$   $E\flat^9(\text{add}13)$   $A\flat$   $Fm^7$   $D\flat$

う つ ー く ー し い ー ー で す ー ー 本 当 に

67  $B\flat m^9$   $E\flat^9(\text{add}13)$   $A\flat$   $A\flat \text{maj}^7$   $A^6$   $A\flat(\text{add}2)$

う つ ー く ー し い ー ー で す ー ー