

# 行なうことだけがなされる

2021.1.3 主日

主日礼拝後、316引き上げ記念館で作曲

作詞 Joshua Jeong 作曲 Joshua Jeong

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of several staves of music with lyrics in Japanese. The score includes guitar accompaniment and a solo section. Chords are indicated above the notes.

4 Dm  
drum fill in E.Guitar

7 <sup>8va</sup> Dm  
E.Guitar solo

11 Dm  
いこう とき - になり - 待っている - われら - は

17 A<sup>7</sup> B<sup>b</sup> A<sup>7</sup>  
こころも でき - た - か - ら, いこう

23 Dm A<sup>7</sup>  
ふりかえる - 必要もない, うしろ見る ひつよう - もな - い いま -

29 B<sup>b</sup> C Dm B<sup>b</sup> C Dm  
は ゆう - ゆう と - 千 年 れ き 史 -

33 Dm C<sup>6</sup> B<sup>b</sup>M<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> A(sus4) A<sup>7</sup>  
い かね ば - しゅ っ ぱ つ だ お こ な う べ - き - - - - だ

39 Dm  
未 練 は な い の - - - だ 過 ぎ た 日 -

43 A<sup>7</sup>  
み ん な く ま な く - や っ た - - か - - ら

47 G7 A7(sus4) Dm

まえだけ見て ゆくの -- だ

E.Guitar

53 Dm

E.Guitar solo

55

57 A7(sus4)

61 Dm

全 知 全 能 か み さ ま - 聖 霊 さ ま 構 想 ど お -- り

65 A7

- - - も が い て - - お こ な う こ と だ け

69 Bb C Dm

満 ぞ く - だ - や り が い だ わ が ゆ め - あ な た の ゆ め

73 Bb C7(sus4) C7

E.Guitar

な さ れ る の だ か み さ ま

77 Dm

- 聖 霊 さ ま わ れ ら と も に か ら だ に -

81 A7(sus4) Dm

し て お こ な わ れ る の だ - な -