

行ないさえすれば

2021.12.10.(金)

作詞 Joshua Jeong 作曲 Joshua Jeong

昼の祈りの後 作曲

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of nine staves of music. The first staff begins with a 'Drum Fill in' and 'Brass' section. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes. Chord progressions are indicated above the staff lines. The lyrics are written below the notes, with some words appearing in a larger font (e.g., '主').

Staff 1: Drum Fill in, Brass, F#m, Dmaj7

Staff 2: 5, Bm, C#, 主

Staff 3: 10, F#m, D, Bm, - は おこないさえすれば しるしのみはたらき し

Staff 4: 16, C#(SUS4), D, Bm, C#(SUS4), 1. F#m, る しのみはた -らき 神秘 てきです - 主

Staff 5: 23, 2. F#m, G(b5) G#° A° Bm7, E, - 主 - は その せい が

Staff 6: 28, Bm7, F#m/A, A, しるしのみはたらきで - す

Staff 7: 33, Gmaj7, G#°7, C#(SUS4), だからわれらも ならっ て -おこ -な -う ベ - きで -

Staff 8: 38, F#m, Dmaj7, す Brass

Staff 9: 42, A, E

46 F#m7 Dmaj7

50 E C#(sus4)

54 Dmaj7 E Dmaj7

われらも 主とともに しるしのみはたらき きせきのみはたらき

60 E F#m7 C#m7

Brass かみさま せいー霊さま

66 Dmaj7 Bm7 E C#7

われらとーともに おこなわれます

72 Bm7 F#m/A G#o7 C#(sus4) Dmaj7 E

きせきのみはたらき しーるしのみはたらきだー

78 F#m Dmaj7

— Brass

82 Bm C#(sus4) F#m