


生き返った人 神になる

2018.08.14
 青年部、芸術団巡回
 主日礼拝後作曲

作詞 Joshua Jung
 作曲 Joshua Jung
 19.01.19

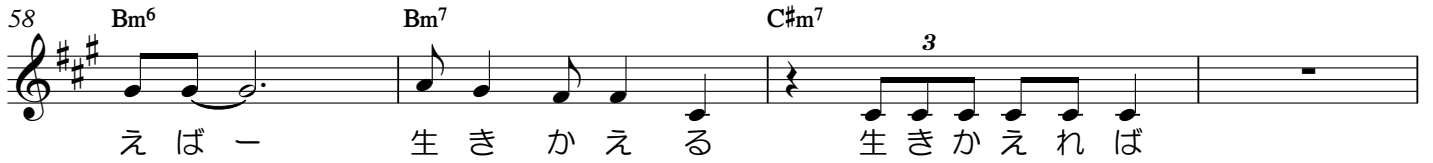
The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of nine staves of music with corresponding lyrics in Japanese. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are: 死んだものよ 生きかえりなさい 生きれば わたしとともに 主とともに 千一年間 暮ら - - - せ - - - - - る - おこなえば生きる 実践すれば - 生き - かえ - - - - - る - わたしと やらねばならない 主 - のよう に - - 主の ように 大 - 変で - も すれば 生き - か - - - え - - - - る - E.gtr solo

52 C#m7 Bm7 Bm6 C#m



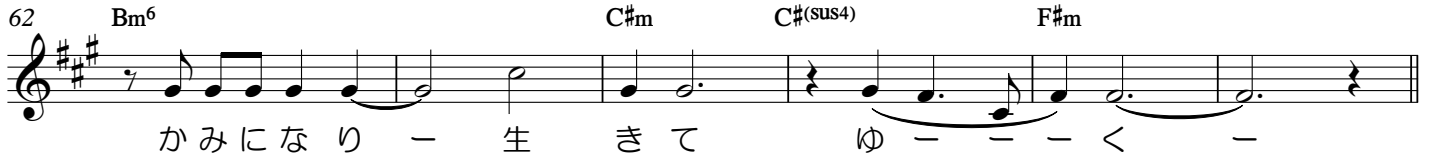
今日もわたしと 明日も わたしとともに 大-変でも おこな

58 Bm6 Bm7 C#m7 3




えば - 生きかえる 生きかえれば

62 Bm6 C#m C#(sus4) F#m



かみになり - 生きて ゆ - - - く -

68 F#m C#/F E6 B(add9)/D# F#(sus4)/D C# D



かみさま - 聖霊さま ちからを - くだ - - - さ - い

75 A#dim Bm7 C#7 F#m F#m/E Dmaj7 C#(sus4) F#m



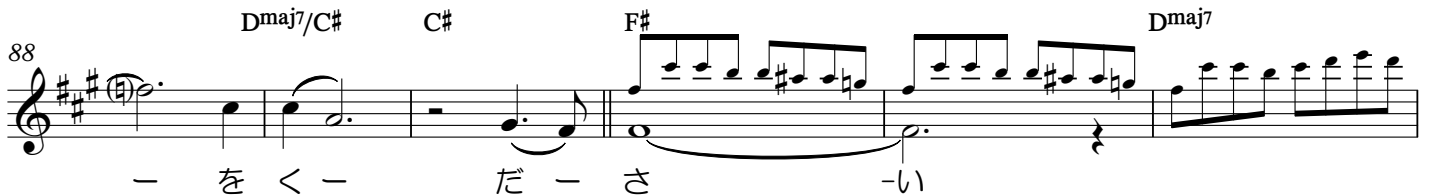
ちからが な - くてある けません お - こなえ ま - せ - ん

82 E E/D C#(sus4) D C#(sus4) C#



のうりよくのかみ 全能なる かみさま わたしに ちから

88 Dmaj7/C# C# F# Dmaj7



- をく - だ - さ - い

94 F# Dmaj7

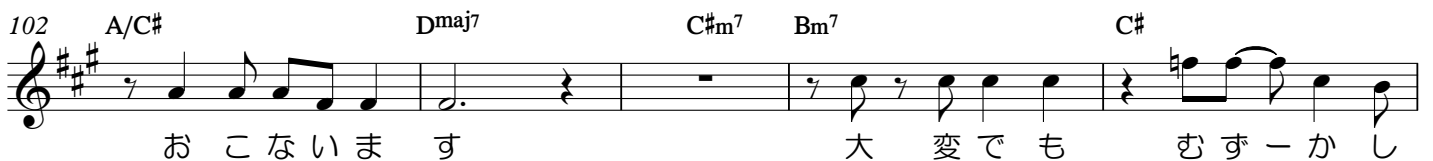


99 Bm7



主にしたがい

102 A/C# Dmaj7 C#m7 Bm7 C#



おこないます 大-変でも むず-かし

107 Dmaj7 E 3 E/D C#7 F#



くても - やりつつ 生きて-ゆ - きます

