

# 愛するならば

2018.09.25 作曲

作詞 Joshua Jeong  
作曲 Joshua Jeong  
19.05.07

Piano

Dm A

Pno.

5 Bb7 A7 Bb7 A7 rit.

Pno.

9 Dm

12 Dm7 A(sus4) Bb7 A7

あいー するなら --- なにがあっても 変わって

18 Bb7 A7(sus4) Bb7 Adim7

は いけない 揺れても いけない 理由も 言いわけ

24 Ebm/Bb B7 C7 B(sus4) B7 Em

も 合理化も あっては --- いけない - Violin solo

30 B7 B7

34 Em C7 B7

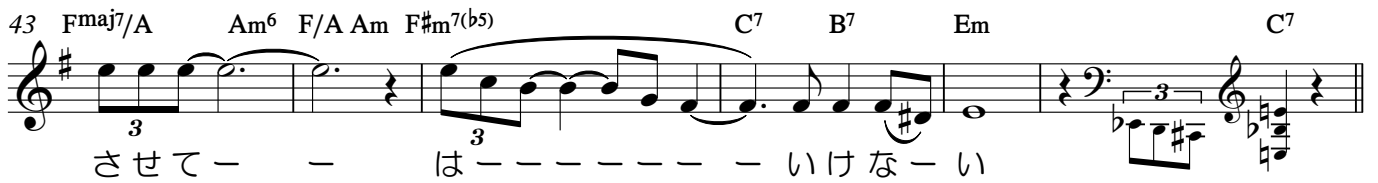
愛しな -

38 Em B Am<sup>6</sup>



さい かみさまのこころ 聖霊のこころ わかり 心 ぱい

43 Fmaj7/A Am<sup>6</sup> F/A Am F#m7(b5) C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em C<sup>7</sup>



させて - - は - - - - - いけな - い

49 Em B(sus4) B Am<sup>6</sup>



わがこころ - が - むねに - 刺 さつた - か かん がえに 刺 さつた - か

54 F/A Am<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Gmaj7 Cmaj7



信じよ 行なえ しるしのれき史だ

58 B Cmaj7 B Cmaj7 B E<sup>7</sup>



いのちのれき史だ 死亡の おそろしい - こわ - い 地ごくの生を

63 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Bm7(b5) E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>




抜け - 出 - - - しな - - - - - さい - いまは

68 D<sup>7</sup> Gmaj7 Gaug Cmaj7 C<sup>7</sup> B<sup>7</sup>



ふたつとない 行くみち ひとつ しかない 千年かん

73 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>/C Bm7(b5) Bm7(b5)/A



行く べき - みち - だ - マイ ウエイ

77 E<sup>7</sup>/G# Am<sup>6</sup> C<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(sus4)



いまは もう 言 - う - - - -

80 1. Em Am<sup>6</sup> D D/C Bm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)

な Violin solo

87 E Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Cmaj<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

93 B<sup>7</sup> Em | 2. Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(sus4) Gmaj<sup>7</sup>

な A.Gtr. solo

99 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(sus4) Gmaj<sup>7</sup>

104 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(sus4) Gmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(sus4)

かみさま 聖れい 今日もわれら 変わら ないか

110 G<sup>6</sup> Gmaj<sup>7</sup> G Gmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>

ら 心配もなやみも

113 D<sup>7</sup>(sus4) G Cmaj<sup>7</sup>

しないでください よろこびの歴史

116 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(sus4) D/C Bm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>(sus4)

あいの歴史は 永遠に かならず かみさまのもの ではないです

122 Em B C<sup>7</sup> B C<sup>7</sup> B Am<sup>7</sup> B

か ハ シ ル

130 E Am/E<sup>3</sup> E Am/E E

ヤ